

Licenciado

LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Director General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el contrato No. 1246-2020, aprobado mediante resolución VC-DGA-024-2020 y Adenda No. 1 resolución VC-DGA-036-A-2020 correspondiente al NOVENO PRODUCTO.

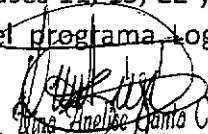
ACTIVIDADES REALIZADAS

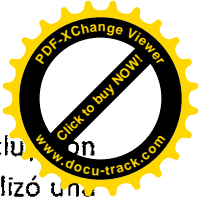
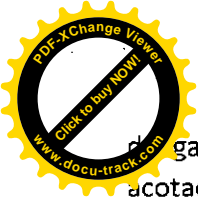
1. Acompañamiento al piano de los montajes corales, individual y colectivo, guiando cada una de las líneas melódicas que forman parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala.
2. Coordinar el proceso de vocalización a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, durante los ensayos parciales, generales y conciertos de las temporadas.
3. Realizar arreglos musicales a los solistas del Coro Nacional de Guatemala, trabajando las obras seleccionadas para cada temporada, acompañando al piano en la interpretación de las piezas en conjunto, logrando congruencia estilística, estética y musical, con el objetivo de presentar conciertos de mayor calidad artística profesional.
4. Llevar a cabo la logística del acompañamiento musical durante los conciertos, recitales y presentaciones en general que requieran la correcta proyección e integración del piano con respecto del repertorio que se presente en cada concierto.
5. Realizar arreglos musicales para las distintas obras corales
6. Coordinar con el director Musical del Coro Nacional de Guatemala, los diferentes ensayos parciales, generales extraordinarios y conciertos de temporada.
7. Coordinar con los integrantes de la Orquesta Acompañante en resolver problemas de empaste y estilo musical según el tipo de música que se interpretará, complementando así la interpretación artística de los solistas y el coro en general, con el objeto de presentar un concierto de calidad artística profesional y del agrado del público.
8. Participar en la planeación, organización e implementación del cronograma de actividades, en conjunto con el Director Musical y la Junta Directiva del Coro Nacional.

RESULTADOS OBTENIDOS

Proponer a la Junta Directiva soluciones a problemas de empaste y estilo musical para los conciertos de la Temporada de Gala

Para los conciertos de la temporada de Gala en relación a las soluciones a problemas de empaste y estilo musical se realizó propuestas durante los ensayos del mes de noviembre mediante el color y sonido requerido por el carácter de cada pieza ensayada, caso especial el de la pieza de camino al revés donde, junto con el compositor se definieron aspectos sonoros específicos en los compases 11, 15, 22 y 29. Para esta temporada de gala se elaboraron las guías de grabación de las piezas en el programa Logic Pro X que incluyeron


Licda. Ana Elisa Santa Cruz Gálvez
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA



La gala se elaboraron las guías de grabación de las piezas en el programa Logic Pro X que incluye las acotaciones de inicio y final y las guías melódicas y armónicas de cada pieza, para estas pistas se utilizó una instrumentación y paneo definido para cada pieza, sopranos y tenores del lado derecho y altos con bajos en el lado izquierdo, la soprano utiliza el sonido de flauta travesera, alto el sonido de clarinete, tenor el sonido de corno y bajo el sonido de fagot, esto, para una mayor definición y cambio de color en las guías de grabación; adicional a todo esto se graba la parte armónica que incluye una reducción al piano de toda la instrumentación que requiere cada pieza.

Se elaboró la edición de video del segundo ensamble virtual de coros guatemaltecos con la pieza del compositor guatemalteco Vinicio Salazar con textos de Humberto Akabal titulada "Camino al revés". En este ensamble participaron mas de 150 coristas incluyendo los integrantes del Coro Nacional de Guatemala. Para realizar esta edición se utilizó el programa Davinci Resolve en su versión 17 donde se sincronizó cada uno de los videos en el tiempo y se colocaron en el espacio para realizar un mosaico que además incluyó subtítulos y lengua de señas.

Se inició el trabajo de preproducción de las piezas del repertorio navideño, siendo estas Llega Navidad de Felipe de Jesús Ortega, Flor de Pascua en arreglo del maestro Julio Santos, 2 figuras de navidad y despedida en arreglo del maestro Felipe de Jesús Ortega y la pieza popular Noche de Paz.

Para Noche de Paz se elaboró un arreglo para cuarteto de cuerdas que acompañará al coro y se realizó la transcripción de la partitura donde se colocó el texto según indicaciones dadas durante los ensayos por el director Daniel Ovalle, de esta se elaboró una guía de grabación para la grabación del cuarteto de cuerdas y las voces del coro.

La pieza de 2 Figuras de Navidad y Despedida se realizó la transcripción y armonización para poder realizar la grabación con acompañamiento de batería, bajo y otros instrumentos armónicos; se realizó la grabación del piano para la guía de grabación para luego agregarle acotaciones con guías de aplauso para sincronizar audio y video, luego también se realizó la grabación del video y audio correspondientes a la parte de piano que se utilizará en el video.

Para la pieza de Llega Navidad se realizó la grabación de audio y video del acompañamiento de piano que sirvieron de audio para guía de grabación, de igual forma se agregaron las acotaciones de entrada con aplausos para sincronización, se inició la edición de video en el programa Davinci Resolve 17 realizando 2 escenas, una distribución de percusión de 9 videos y otra distribución del coro completo para luego ordenar las escenas generales e incluir el audio final.


Se realizó la grabación del acompañamiento de marimba de la pieza Flor de Pascua, para esto se elaboró un arreglo y se utilizó el programa Logic Pro X por medio de una interfaz y un micrófono Shure PGA18, a este audio se le grabó las acotaciones y se elaboró un video.

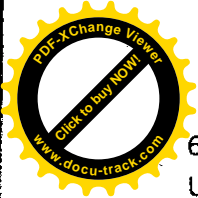
Además de la elaboración de estas guías de grabación se realizó el arreglo y guías de la pieza de solistas Navidad, Navidad para piano, bajo, batería, trompeta, 5 voces y solista

Durante el mes se realizaron las siguientes publicaciones y ensayos correspondientes a los conciertos de la Temporada de Gala:

- 2 de noviembre, concierto para el LI Festival Coral Musical, organizado por la Asociación Coral Universitaria. Publicado en la página de Facebook del Coro Universitario Patrimonio Cultural Intangible de la Nación.
- 3 de noviembre, ensayo virtual de registros Sopranos y Contraltos transmitido por Plataforma Zoom.
- 5 de noviembre, ensayo virtual de registros Tenores y Bajos transmitido por Plataforma Zoom.

-página 2-


Licda. Dina Anelise Santa Cruz Gálvez
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

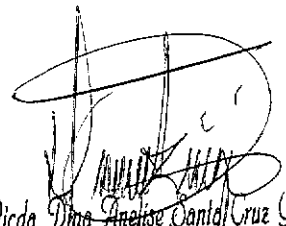


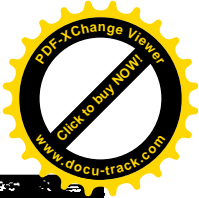
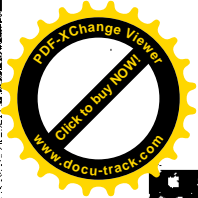
6 de noviembre, concierto para el LI Festival Coral Musicoral, organizado por la Asociación Coral Universitaria. Publicado en la página de Facebook del Coro Universitario Patrimonio Cultural Intangible de la Nación.

- 6 de noviembre publicación de concierto coral para Temporada de Gala, realizado en Plataforma Facebook.
- 9 de noviembre publicación de concierto coral para Temporada de Gala, realizado en Plataforma Facebook.
- 9 de noviembre publicación de video de felicitación por Aniversario del Coro Nacional de Guatemala Temporada de Gala, realizado en Plataforma Facebook.
- 10 de noviembre, ensayo virtual de registros Sopranos y Contraltos transmitido por Plataforma Zoom.
- 11 de noviembre publicación de Cápsula Didáctica en Temporada de Gala, realizado en Plataforma Facebook.
- 12 de noviembre, ensayo virtual de registros Tenores y Bajos transmitido por Plataforma Zoom.
- 13 de noviembre publicación de concierto coral para Temporada de Gala, realizado en Plataforma Facebook.
- 16 de noviembre publicación de material publicitario en Temporada de Gala para la participación del Festival Concierto de Coros de la Ciudad de los Andes, Chile. realizado en Plataforma Facebook.
- 18 de noviembre publicación de concierto de solista para Temporada de Gala, realizado en Plataforma Facebook.
- 18 de noviembre publicación de concierto en Temporada de Gala para la participación del Festival Concierto de Coros de la Ciudad de los Andes, Chile. realizado en Plataforma Facebook.
- 20 de noviembre publicación de concierto coral de invitación para Temporada de Gala, realizado en Plataforma Facebook.
- 25 de noviembre publicación de concierto coral para Temporada de Gala, realizado en Plataforma Facebook.
- 27 de noviembre publicación de concierto de solista para Temporada de Gala, realizado en Plataforma Facebook.
- 30 de noviembre publicación de concierto coral para Temporada de Gala en el contexto del proyecto Coros en Pandemia realizado en Plataforma Facebook.

Atentamente,


Sergio Amílcar Valle Morales

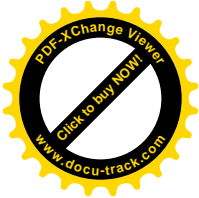
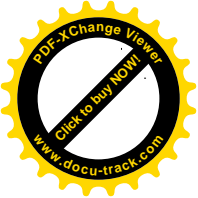

Lidia Ana Amalio Santa Cruz Galvez
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA




Ensayos y presentaciones Temporada de Gala

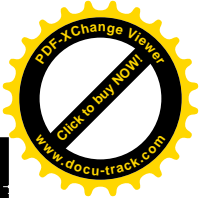
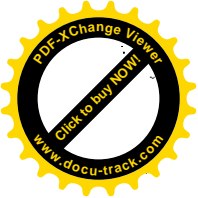
The screenshot displays a Zoom meeting interface. On the left side, a musical score is visible with multiple staves and lyrics in Spanish. On the right side, there is a grid of video thumbnails showing participants in a meeting. Below the Zoom window, a digital audio workstation (DAW) interface is visible, showing tracks for 'WhatsApp Audio' and 'Classical Electric Piano'.

Picda. Dina Anelise Santa Cruz Galvez
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

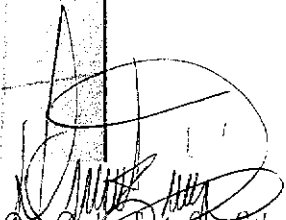



 Licda. Dña. Anelise Santa Cruz Gálvez
 PRESIDENTE
 JUNTA DIRECTIVA
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA

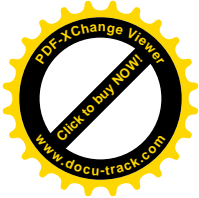
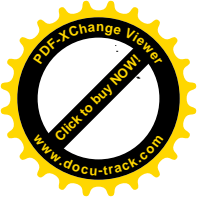




-página 7-


Licda. Dina Amelise Santa Cruz Gálvez
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA





-página 9-

[Handwritten Signature]
Licda. Dina Amelias Santa Cruz Gálvez
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

[Handwritten Signature]

-página 11-

[Handwritten Signature]



GOBIERNO de GUATEMALA
DR. ALEJANDRO GRANADOS

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



FORMULARIO DE REQUISICIÓN DE BIENES, SUMINISTROS, OBRAS Y SERVICIOS Y SERVICIOS DIRECCION GENERAL DE LAS ARTES

Fuente de Financiamiento:

11

Nº. de pedido:

CNG-019-2020

102
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

| DIA | MES | AÑO |
|-----|-----|------|
| 18 | 02 | 2020 |

0233/5298
Coro Nacional de Guatemala

PERSONAS BENEFICIADAS CON CONCIERTOS Y PRESENTACIONES DE INSTITUCIONES ARTISTICAS A

PERSONAS BENEFICIADAS CON CONCIERTOS DE INSTITUCIONES ARTISTICAS

| | | | |
|-----|------|-------------------------------|---|
| 187 | 3280 | CONTRATACIÓN DE MÚSICO | 1 |
|-----|------|-------------------------------|---|

Por servicio técnico artístico, acompañamiento al piano de los montajes corales, individual y colectivo, guiando cada una de las líneas melódicas que forman parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala. Coordinar el proceso de vocalización a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, durante los ensayos parciales, generales y conciertos de las temporadas. Realizar arreglos musicales a los solistas del Coro Nacional de Guatemala, trabajando las obras seleccionadas para cada temporada, acompañando el piano en la interpretación de las piezas en conjunto, logrando congruencia estilística, estética y musical, con el objeto de presentar conciertos de mayor calidad artística profesional. Llevar a cabo la logística del acompañamiento musical durante los conciertos, recitales y presentaciones en general que requieran la correcta proyección e integración del piano con respecto del repertorio que se presente en cada concierto. Realizar arreglos musicales para las distintas obras corales. Coordinar con el director Musical del Coro nacional de Guatemala, los diferentes ensayos parciales, generales extraordinarios y conciertos de temporada. Coordinar con los integrantes de la Orquesta Acompañante en resolver problemas de empuje y estilo musical según el tipo de música que se interpretará, complementando así la interpretación artística de los solistas y coro en general, con el objeto de presentar un concierto de calidad artística profesional y del agrado del público. Participar en la planeación, organización e implementación del cronograma de actividades, en conjunto con el Director Musical y la Junta Directiva del Coro Nacional. Periodo del 02 de marzo al 15 de diciembre 2020.

[Signature]
Solicitante
Milvia Yasmira Ramirez
Asistente Administrativo II

[Signature]
F. Responsable
Dra. Dora Stella Cruz Solís
PRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA
Vo.Bo.

[Signature]
F. Responsable, Técnico de Centro
Enrique Freedy Sagast
de Coordinador de Instituciones A
Dirección General de las

Firma y sello de encargado de almacén